WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
studia II stopnia (uzupełniające magisterskie)

Nazwa przedmiotu: SEMINARIUM DYPLOMOWE
Kod przedmiotu: 03.9-WA-EASP-SEMM
Typ przedmiotu: obowiązkowy
Wymagania wstępne: -
Język nauczania: polski
Odpowiedzialny za przedmiot: dr hab. Roman Sapeńko
Prowadzący: dr hab. Roman Sapeńko

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Studia stacjonarne					
konwersatorium	90	3	3-4	zaliczenie	26

Zakres tematyczny przedmiotu:

Studia literaturowe i kwerenda biblioteczna.
Wykorzystanie materiału empirycznego (interpretacja, egzemplifikacja, uogólnianie).
Techniki pisania pracy (wstęp, rozwinięcie tematu, wnioski, metody badawcze, przypisy, szata graficzna, wykaz źródeł, literatura).
Przygotowanie planu pracy oraz jego zatwierdzenie.
Przedłożenie I wersji rękopisu, poprawki, dyskusja nad stylem i przejrzystością.
Przygotowanie pracy do druku.
Przygotowanie do obrony problematyki poruszanej w pracy podczas licencjackiego egzaminu dyplomowego. Przebieg egzaminu (przepisy dotyczące plagiatu, regulamin uczelni).

Efekty kształcenia:

Przygotowanie studentów do samodzielnego przygotowania pracy dyplomowej. Praca powinna być dowodem opanowania umiejętności korzystania z literatury, materiałów empirycznych oraz rozwiązywania podstawowych problemów badawczych. Wynikiem zajęć powinno być osiągnięcie umiejętności swobodnego sporządzania esejów, referatów, artykułów i innych prac naukowych. Następnym celem zajęć jest opanowanie techniki publicznego prezentowania osiągniętych wyników. Seminarium jest treningiem umiejętności uczenia się, pracy zespołowej, podejmowania decyzji oraz pisania syntetycznych raportów.

Warunki zaliczenia:

Przedstawienie rękopisu pracy.

Literatura podstawowa:

Pułło Andrzej. Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów. Warszawa 2000.
Oliver Paul. Jak pisać prace uniwersyteckie? Kraków 1999.
Weiner Janusz. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Warszawa 1998.
Urban Stanisław. Jak napisać dobrą pracę magisterską? Wrocław 1997.

Literatura uzupełniająca:
-